

## **Одухотворенность образования как показатель взаимодействия знаний эмоций и веры**

*Степина Н.А., Научная библиотека Орловского государственного технического университета, зам директора.*

Новый виток развития российского общества привел к появлению множества проблем не только политического и экономического, но в гораздо большей степени морального характера. Девальвация нравственных ценностей определила широкое распространение индивидуализма и потребительства, культа насилия и наживы. Нынешний политический и социально-экономический кризис не был бы так продолжителен, если бы не усугублялся кризисом духа, кризисом человека. Будущее нашей страны зависит не столько от инвестиций, сколько от духовно-нравственного потенциала молодежи, от ее доброты, честности, справедливости, трудолюбия, от ее способности и стремления к бескорыстной заботе о ближних и любви к своей Родине.

Бесспорно, что одними мерами экономического характера, обеспечением сытой жизни не сделаешь всех добрыми и справедливыми. Обещания скорого выхода из кризиса, льющиеся на сознание уже много лет в сочетании с «зрелищной насыщенностью» деформируют восприятие социального бытия и будущего молодежью. Жизненные ценности в настоящее время складываются в основном стихийно. Сегодняшняя молодежь растет и формируется в потребительской среде, зрелищно-развлекательным содержанием наполнен досуг. В современных условиях университет способен влиять на мировоззренческую и жизненную позицию молодого человека и целенаправленно формировать его духовную культуру. В содержании образования должны быть представлены три взаимосвязанных блока, в которых отражены знания, эмоции и вера. Ведь мы заботимся о душах молодых людей, поэтому необходимо воспитывать в каждом вступающем в жизнь человеке лучшие начала.

Все многообразие человеческих переживаний моделируется как соотношение знаний, эмоций и веры. Духовный мир человека не только система добываемых и вечно преобразуемых знаний, не только вечно кипящая лава страстей, желаний, любви и ненависти, страданий и радости, что мы называем эмоциями, но и неведомое будущее, и вера, ставшая исходной позицией религии. Эти сферы могут соприкасаться, пересекаться, но не противоборствовать друг другу.

Где, когда, на каком материале, какими действенными средствами высшая школа формирует у молодого человека ту веру, которая делает его незыблемым в убеждениях, в драматических ситуациях несгибаемым перед бедами?

Образование – это прежде всего становление человека, обретение им себя, своего образа: неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Образовать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, научить жизнотворчеству. Проблему взаимосвязи нравственности и образования рассматривал в своих работах русский философ И.А.Ильин. Так в работе «Путь к очевидности» великий мыслитель замечает: «Образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, самомнительных и заносчивых карьеристов: оно развязывает и поощряет в человеке «волка». Духовность в понимании И.А.Ильина не исчерпывается мыслью и не ограничивается высказываниями, она состоит в уверенности, что в душе человека есть лучшее. «К этому лучшему и высшему надо прислушиваться, сосредоточенно испытывать его, вникать в него, предаваться ему».

Известный писатель и общественный деятель И.Эренбург был уверен, что человек, в котором есть только знание, но нет сознания, а под сознанием он понимал совесть, - еще не человек, а полуфабрикат, и главная наша беда в том, что наш мир может стать миром таких полуфабрикатов.

Сегодня духовность рассматривается как характеристика психики и поведения человека, определяющаяся целостной системой интеллектуальных и эмоциональных, нравственных и эстетических, а также экологических идей, чувств и переживаний,

внутренних установок личности. Ее содержанием является проблема смысла жизни. Центральными категориями духовности являются: добро и любовь; вера, надежда – основа оптимизма; мудрость и справедливость; красота и возвышенность деяний и помыслов; совесть и стыд; достоинство и честь, сострадание и милосердие, забота о достижении счастья и благополучия не только для себя, но и для другого, для всего человечества. Это ответственность и за судьбы мира.

В настоящее время существуют два взаимодополняющих типа духовности – сакрально-религиозный и светский, научно-атеистический. Первый тип признает высшим идеальным началом – Бога, его культ, преклонение перед ним, упованием на его благость. Таким образом между человеком и его добрыми намерениями воздвигается идеальный образ «Вседержателя мира». За свои поступки и помыслы согласно религиозной духовности, человек отвечает только перед Богом.

Для атеистов посредника в отношениях между людьми нет ни в виде Бога, ни в каком ином виде. Огромное множество здравомыслящих людей, придерживающихся светской духовности, не идут ни на совершения преступлений или других аморальных поступков вследствие твердого личного убеждения, что так поступать антигуманно, бездушно, неразумно.

Духовность присуща и верующим и неверующим людям. Образование призвано помочь обучающимся найти свою собственную духовно-нравственную сущность. К сожалению, духовно-нравственная сфера вузовской молодежи почти не изучается и не формируется. И как следствие этого следует признать, что у подавляющего большинства молодых людей духовный идеал отсутствует, знания и представления о внутреннем мире человека весьма относительны. Ценность человеческой жизни сегодня существует лишь в условиях экстремальной ситуации, что недостаточно для нормального, доброжелательного взаимодействия людей.

Отсутствие выраженной потребности самосовершенствования связано с тем, что у юношей и девушек порой нет ни духовного, ни реального жизненного идеала. Правильнее сказать, они хотят стать лучше, но не знают, что для этого необходимо сделать. Задача формирования духовности не решается наспех. Духовность – это прежде всего образованность и развитая интеллектуальность. Несомненно, духовность – это еще и развитая душа человека, без милосердия в ней, духовность невозможна. Без сформированных этических положений духовность превращается в циничность. Но ведь и без развитого эстетического начала, вкуса, эстетического понимания и переживания мира духовность немислима. Духовность невозможна и без мировоззренческой подготовки. Вооружение студентов научными, этическими, эстетическими знаниями – важнейший компонент одухотворенности образования. Для этого верующим и неверующим людям, наделенным качествами духовности, необходимо объединиться и вести совместную работу по созиданию духовности, против алкоголизма, наркомании, загрязнению окружающей среды. Сегодня остается уповать на терпимость людей друг к другу в этом отношении. Для человечества важно само присутствие духовности – сакрально-религиозной или светской, помогающей установлению согласия между людьми, материального благополучия. Сегодня существует необходимость преодоления идеологических конфронтаций между сторонниками различных типов духовности. Требуется толерантность, совместная работа по широкому распространению и практической реализации заложенных в духовности морально-психологических, социально-экономических, интеллектуально-эстетических и глобально-экологических качеств. Основной путь здесь пролегает через светский путь. Государство может и должно не мешать возрождению религиозности, но за счет самой паствы и лишь ее ресурсов. Больше внимание следует уделять строительству и созданию храмов образования, науки и искусств (школ, вузов, театров, концертных и выставочных залов, библиотек). В духовной жизни нашего времени доминируют такие компоненты культуры как искусство и литература, философия, политика, право, активно действуют такие каналы

распространения знаний о морали как СМИ, ТВ. Современный мир обладает огромным потенциалом культуры, однако в следствии неразвитости социальных механизмов вовлечения людей в мир прекрасного, явного недостатка эффективных методик формирования умений и навыков жить по законам красоты у многих молодых людей не выработаны соответствующие ориентации и потребности следовать ценным национально-культурным традициям. Информировать зрителя, слушателя, читателя следует не только на твердой приверженности правде, но и на заботе о нравственном состоянии личности, раскрывая положительные идеалы, проявляя мудрость, ответственность, осмотрительность.

В процессе формирования духовности важно соединение науки, образования воспитания с реальной жизнью общества. Ошибкой было бы умалять роль религиозно-этических ценностей, имеющих общечеловеческую значимость. Сочинения многих отцов и учителей церкви удивляют точностью и глубиной проникновения в нравственную жизнь личности, в ее светлые и теневые стороны, в технологию нравственного воспитания. Религиозные организации фактом своего существования побуждают философов, педагогов, поэтов и художников освобождаться от упрощенного, субъективистского подхода к морали, обращаться к ее глубинным истокам. До сих пор церковный храм, наряду со школой, остается тем местом, где люди испытывают на себе мощное воздействие целого комплекса искусств. Изумительная архитектура, живопись, музыка, пение, религиозно-нравственная проповедь – все это направлено в души людей, разрешает их сомнения, утешает, помогает пережить горе, успокоить растревоженное сердце, укрепить слабеющий дух, поддержать веру в разрешение тех или иных жизненных проблем. Церковь влияет на чувства всей мощью собранных в единый узел целенаправленных сил искусства и культуры.

Важное значение для воспитания духовности человека имеет отношение к труду, как смысла человеческой жизни, ценности человека труда.

Большую роль в воспитании духовности играет и историческое наследие, героическое прошлое России, как основы формирования гражданственности, патриотизма, ответственности за судьбы своей страны. Следует избегать в работе с молодежью субъективизма, крайностей в оценке событий, передергивания фактов, смакования ошибок и нерешенных проблем. Такой подход помогает молодым людям обрести надежду на возрождение Отечества, формирует такую духовную ценность, как оптимизм.

Развить в молодом человеке личностное начало невозможно без живого, непосредственного общения с развитой, духовно-творческой личностью другого человека. Вся многогранная образовательная, воспитательная, культурно-просветительная работа университета должна быть направлена на то, чтобы словом, делом, примером, образцом преподавательского поведения и отношения к своему делу психологически готовить студентов стойко переносить удары судьбы, не терять духовность, человечность, надежду и веру в себя, людей, Бога, идеалы, мечту. Духовность преподавателя – это еще и умение найти, поддержать, развить человека в человеке и заложить в нем механизмы саморазвития, адаптации, самозащиты, самовоспитания так необходимые для становления самобытной личности.

Формирующиеся сегодня духовные ценности подвергнутся изменениям времени, однако многие из них составят мировоззренческий стержень живущих и будущих поколений.